มหาวิทยาลัยแม่โจ้

รายละเอียดรายวิชา (OBE-3)

คณะ ผลิตกรรมการเกษตร
สาขาวิชา การส่งเสริมและสื่อสารเกษตร
วิทยาเขต เชียงใหม่
ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2569

หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อวิชา	การผลิตสื่อดิจิทัลทางการเกษตร		
2. รหัสวิชา	10113312		
3. จำนวนหน่วยกิต	3 (2-2-5)		
4. หลักสูตร	การส่งเสริมและสื่อสารเกษตร		
5. ประเภทวิชา	☐ วิชาเฉพาะ กลุ่มวิชา ☐ แกน ☑ เอกบังคับ ☐ เอกเลือก ☐ วิชาเลือกเสรี ☐.....		
6. วิชาบังคับก่อน	ไม่มี		
7. ผู้สอน	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา		
8. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
ภาคทฤษฎี 45 ชั่วโมง	ภาคปฏิบัติ 0 ชั่วโมง	การศึกษาด้วยตัวเอง 45 ชั่วโมง	ทัศนศึกษา/ฝึกงาน 0 ชั่วโมง

หมวดที่ 2 : คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์ระดับรายวิชา (CLOs)

2.1 คำอธิบายรายวิชา

ประโยชน์และอิทธิพลของสื่อดิจิทัล การวางแผนการผลิต และการใช้สื่อดิจิทัลในงานส่งเสริมการเกษตรและการพัฒนา การใช้อุปกรณ์ประเภทมัลติมีเดีย ตลอดจนการประเมินผลการใช้สื่อดิจิทัล

2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course learning Outcome) CLOs

CLO 1 เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือในการสื่อสารให้คำแนะนำและแก้ไขปัญหาเพื่อชุมชนและการส่งเสริมการเกษตรได้

CLO 2 สามารถผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการส่งเสริมการเกษตรได้

CLO 3 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อชุมชนและการส่งเสริมการเกษตร

หมวดที่ 3 : การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจาก OBE.5

ข้อเสนอแนะ	การปรับปรุง
-	-

หมวดที่ 4 : ข้อตกลงร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

4.1) นักศึกษารู้และเข้าใจในผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา (CLOs)

อาจารย์ผู้สอนจะแจ้งให้นักศึกษาทราบและทำความเข้าใจเบื้องต้นก่อนเริ่มเรียนถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา แผนการสอน การวัดและประเมินผล รวมถึงข้อปฏิบัติระหว่างการเรียนการสอน และเปิดโอกาสในนักศึกษาได้ซักถามในสัปดาห์แรกของการเรียนการสอน

4.2) นักศึกษามีส่วนร่วมในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผลที่สอดรับกับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา (CLOs)

4.2.1 นักศึกษาสามารถคิดและเสนอหัวข้อกิจกรรมต่ออาจารย์ผู้สอน

4.2.2 นักศึกษาสามารถกำหนดแผน ตารางกิจกรรมในรายวิชาได้

4.2.3 นักศึกษาสามารถเลือกวิธีและออกแบบในการศึกษาเพื่อดำเนินโครงการ

4.2.4 นักศึกษาสามารถเลือกหัวข้อโครงงานเพื่อใช้ศึกษาในรายวิชานี้ได้

4.3) ข้อปฏิบัติระหว่างดำเนินการเรียนการสอน

4.3.1 นักศึกษาต้องรับผิดชอบเข้าเรียนทุกครั้ง หากมีความจำเป็นต้องขาดเรียนให้แจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ ล่วงหน้า หรือหากขาดเรียนอันเนื่องมาจากการเจ็บป่วยให้นำใบรับรองแพทย์มาแสดง มิฉะนั้นจะถูกหักคะแนนจาก คะแนนรวมร้อยละ 10 ต่อครั้ง รวมถึงหากเวลาเรียนไม่ครบร้อยละ 80 จะไม่มีสิทธิเข้าสอบในรายวิชา

4.3.2 นักศึกษาต้องรับผิดชอบส่งงานตรงตามกำหนดเวลา หากส่งงานล่าช้าจะถูกหักคะแนนตามสัดส่วนเวลา ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดตามความเหมาะสม

4.3.3 นักศึกษาต้องไม่คัดลอกหรือทำซ้ำความคิดงานของผู้อื่นทั้งทางตรงและทางอ้อมมิฉะนั้นจะไม่ได้รับการประเมินในผลงานนั้นๆ และส่งผลให้การประเมินในผลงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกันเป็นโมฆะด้วย

4.3.4 นักศึกษาต้องรักษามารยาทและประพฤติตนให้เหมาะสมตามขนมธรรมเนียมประเพณีไทย โดยการแต่ง กายให้เรียบร้อย ไม่สวมรองเท้าแตะ ไม่สวมกางเกงยีนส์ ผู้ชายไม่สวมเสื้อคอกลม ผู้หญิงให้ใส่กระโปรงเท่านั้น

4.4) ข้อปฏิบัติในการอุทธรณ์การประเมินการเรียนการสอน

นักศึกษาสามารถอุทธรณ์เกี่ยวกับการเรียนการสอน โดยแจ้งเรื่องที่จะอุทธรณ์ที่เจ้าหน้าที่หลักสูตร หรือสาย ตรงประธานอาจารย์ประจ าหลักสูตรโดยตรงโดยข้อมูลติดต่อจะอยู่ที่หน้าเว็บไซต์ของหลักสูตร หรืออุทธรณ์ผ่านคณะ ผลิตกรรมการเกษตรโดยประสานเจ้าหน้าที่ของคณะ

หมวดที่ 5 : ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) และผลทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (LLLs)

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรลงสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

10113312 การผลิตสื่อดิจิทัลทางการเกษตร	ผลลัพธ์การเรียนรู้										
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10	PLO11
CLO 1 เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือในการสื่อสารให้คำแนะนำและแก้ไขปัญหาเพื่อชุมชนและการส่งเสริมการเกษตรได้			✓								
CLO 2 สามารถผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการส่งเสริมการเกษตรได้			✓				✓				
CLO 3 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อชุมชนและการส่งเสริมการเกษตร										✓	
LLL1 Literacy			✓								
LLL2 Digital and technology-based competences							✓				

หมวดที่ 6 : ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs), LLLs วิธีการสอน และการประเมินผล

ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) วิธีการสอน และการประเมินผล

CLO# และ LLL#	วิธีการสอน (Active Learning)	การประเมินผล
CLO 1 เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือในการสื่อสารให้คำแนะนำและแก้ไขปัญหาเพื่อชุมชนและการส่งเสริมการเกษตรได้	การบรรยาย	การสอบปลายภาค
CLO 2 สามารถผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการส่งเสริมการเกษตรได้	การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (work-based learning)	การประเมินจากกระบวนการทำงานและชิ้นงาน
CLO 3 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อชุมชนและการส่งเสริมการเกษตร	การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (work-based learning)	การประเมินจากชิ้นงานและการนำเสนองาน
LLL1 Literacy	นักศึกษาดำเนินการประสานกับองค์กรต่างๆ ผู้นำชุมชน เพื่อขอความอนุเคราะห์ดำเนินการเก็บข้อมูลในพื้นที่ รวมถึงประสานงานขอข้อมูลต่างๆ เพื่อเตรียมความพร้อมในการวางแผนกระบวนการและวิธีการในการสื่อสารต่อไป	มอบหมายให้นักศึกษากำหนดประเด็นในการเก็บข้อมูลขององค์กรและชุมชนโดยการสัมภาษณ์ และเอกสารต่างๆ เพื่อให้ได้ข้อมูลตามโจทย์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด
LLL2 Digital and technology-based competences	1. นักศึกษามีการเตรียมการวางแผนการในการเก็บข้อมูลตามโจทย์และออกแบบวิธีการ เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลตามโจทย์ที่กำหนดด้วยตนเอง 2. การเตรียมนำเสนอข้อมูลที่ได้จากสารสนเทศและมีการนำเสนอโดยใช้สื่อต่างๆ ประกอบการบรรยายในชั้นเรียน	1. ความกระตือรือร้นขณะทำงาน การออกแบบวิธีการวิเคราะห์ ที่ได้จากการลงพื้นที่มานำเสนอในรูปแบบของการบรรยายหน้าชั้นเรียน และรูปเล่มรายงานเพื่อ นำมาประเมินคะแนนตามรูบริคที่กำหนด 2. มอบหมายให้นักศึกษาออกแบบข้อมูลที่

		จะใช้ในการนำเสนอแบบบรรยายหน้าชั้นเรียนให้ อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษารับทราบผลกาวางแผนและผลิตสื่อแล้วประเมินให้คะแนนตามรูบริคที่กำหนด

หมวดที่ 7 : แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชม.	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา : แจกแจงแผนงาน	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
2	กระบวนการคิดและความคิดสร้างสรรค์	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
3	แนวคิดการผลิตสื่อ	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
4	สื่อกับการเรียนรู้	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
5	ศิลปะและองค์ประกอบศิลป์	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
6	เรียนรู้ที่ว่าง และมองงานให้เป็นกราฟิก	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
7	ทฤษฎีสี	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
8	การสร้างสรรค์จุดจดจำ	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
9	ปัจจัยในการเลือกวิธีการส่งเสริมการเกษตร	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
10	การถ่ายภาพ	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
11	คอมพิวเตอร์กราฟิก	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
12	แผ่นโฆษณาและนิทรรศการ	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
13	การผลิตรายการโทรทัศน์	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
14	การเขียนในงานส่งเสริมการเกษตร	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
15	การนำเสนอผลงาน : โดยนักศึกษา	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา

หมวด 8 : การประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)

8.1 กลยุทธ์การประเมิน (ตัวอย่าง)

CLOs	วิธีการและสัดส่วนการประเมิน				
	วิธีการ (สัดส่วน)	**วิธีการ (สัดส่วน)**	**วิธีการ (สัดส่วน)**	**วิธีการ (สัดส่วน)**	**รวม (100%)**
CLO 1 เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือในการสื่อสารให้คำแนะนำและแก้ไขปัญหาเพื่อชุมชนและการส่งเสริมการเกษตรได้	การสอบปลายภาค 30%	การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม 10%	-	-	40 %
CLO 2 สามารถผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการส่งเสริมการเกษตรได้	ความสวยงามของรูปเล่ม 10%	กระบวนการทำงาน 20 %	การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม 10%	-	40 %
CLO 3 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อชุมชนและการส่งเสริมการเกษตร	-	-	-	เนื้อหารายการ 20%	20%

8.2 วิธีการประเมิน แบบรูบริค (Rubric) หรือ อื่นๆ (ถ้ามี)

ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การให้คะแนน				
		5	4	3	2	1
1.	กระบวนการทำงาน	- มีการร่วมมือกันอย่างดี และระบุความรับผิดชอบของสมาชิกทุกคนในกลุ่มอย่างชัดเจน	- มีการร่วมมือกัน และระบุความรับผิดชอบ แต่ไม่ครอบคลุมสมาชิกทุกคนในกลุ่ม	- มีการร่วมมือกันและระบุความรับผิดชอบของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม แต่ไม่ชัดเจน	- มีการร่วมมือกันแต่ไม่ระบุความรับผิดชอบของสมาชิกในกลุ่ม	- ไม่ระบุความรับผิดชอบของสมาชิกในกลุ่ม
		- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 5 แหล่ง และสัมภาษณ์ผู้รู้	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 4 แหล่ง หรือสัมภาษณ์ผู้รู้	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 3 แหล่ง	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 2 แหล่ง	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 1 แหล่ง
		- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 3 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น มีพัฒนาการ และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 2 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น มีพัฒนาการ และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง หลังจากพยายามแก้ปัญหา เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น
		- มีกระบวนการ วิธีการทำงานได้อย่างชัดเจน เป็นระบบและครบถ้วน	- มีกระบวนการ วิธีการทำงานได้อย่าง เป็นระบบและครบถ้วน	- มีกระบวนการวิธีการทำงานได้อย่างครบถ้วน	- มีกระบวนการวิธีการทำงานพอสมควร	- มีกระบวนการวิธีการไม่ครบถ้วน
		- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วนสมบูรณ์	- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วน	- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วนพอสมควร	- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วน	- มีรูปแบบรายงานไม่ครบถ้วน
รวม 20 คะแนน						

ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การให้คะแนน				
		5	4	3	2	1
2.	ความสวยงามของรูปเล่ม	- มีความเรียบร้อย สวยงาม แปลกใหม่ จูงใจให้เข้าไปอ่าน และจูงใจให้เข้าไปอ่าน	- มีความเรียบร้อย สวยงาม แปลกใหม่	มีความเรียบร้อยสวยงามและลงตัว	มีความเรียบร้อยและสวยงาม	มีความเรียบร้อย

รวม 10 คะแนน						
3.	เนื้อหารายการ	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และไม่มีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาดบ้าง	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอไม่ชัดเจน และมีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอไม่ชัดเจน และมีข้อผิดพลาดมาก
		- มีประเด็นที่นำเสนอครบถ้วน เนื้อหาแต่ละประเด็นมีความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอครบถ้วน แต่เนื้อหาในบางประเด็นยังขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอไม่ครบถ้วน เนื้อหาในบางประเด็นยังขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอไม่ครบถ้วน เนื้อหาในบางประเด็นขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอไม่ครบถ้วนสมบูรณ์
		- ใช้เวลาในการนำเสนองานได้อย่างเหมาะสม และตรงเวลา	- ใช้เวลาในการนำเสนองานเกินกว่าเวลาที่กำหนด 10 นาที	- ใช้เวลาในการนำเสนองานภายในเวลาที่กำหนด ต่ำกว่า 7 นาที	- ใช้เวลาในการนำเสนองานภายในเวลาที่กำหนด ต่ำกว่า 6 นาที	- ใช้เวลาในการนำเสนองานภายในเวลาที่กำหนด ต่ำกว่า 5 นาที
รวม 20 คะแนน						

หมวดที่ 9 : สื่อการเรียนรู้และงานวิจัย

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

กาญจนา แก้วเทพ. 2541. **การวิเคราะห์สื่อ: แนวคิดและเทคนิค**. กรุงเทพฯ : บริษัท อินฟินิตี้เพรส จำกัด.

นคเรศ รังควัต .2546. **พื้นฐานดิจิทัล** . หนังสือประกอบการศึกษา สาขาวิชานิเทศศาสตร์ ภาควิชา ส่งเสริมการเกษตร คณะธุรกิจการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

นคเรศ รังควัต . 2559 **. การผลิตรายการวีดีทัศน์ทางการส่งเสริมการเกษตรและพัฒนาชนบท** . เชียงใหม่. คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

ปิยะ พละปัญญา. 2568. **การสื่อสารเพื่อพัฒนาการเกษตร.** เชียงใหม่. คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

2. งานวิจัยที่นำมาสอนในรายวิชา

กาญจนา แก้วเทพ,กำจร หลุยยะพงศ์,รุจิรา สุภาษา,วีรพงษ์ พลนิกรกิจ. 2542. “บทสรุปสำหรับผู้บริหาร” (Executive Summary) **โครงการวิจัยเพื่อประมวลองค์ความรู้เรื่อง”ระบบการสื่อสารเพื่อชุมชน”.**กรุงเทพฯ: สำนักงานสนับสนุนกองทุนการวิจัย.

ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา, วันที่ 10 พฤศจิกายน 2569